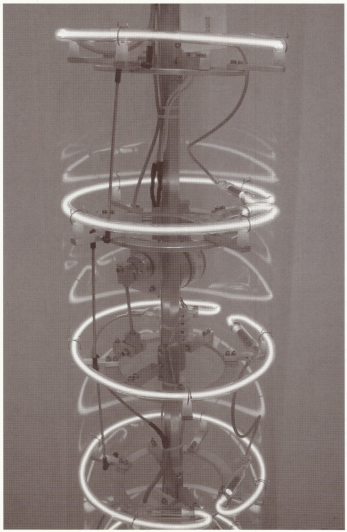


siegfried kreitner
minimalkinetische arbeit III 2008
d 25 cm, h 202 cm
acrylglasröhre, aluminium, elektromotor 2 u/min,
neonsystem rotierladung
rhythmisches kippen der neonringe
foto siegfried kreitner

hoffmann nr. 3/2008

edition & galerie hoffmann
dokumentation konstruktiver kunst
www.galeriehoffmann.de

galerie und edition hoffmann
görbelheimer mühle 1
61169 friedberg/hessen
ausstellungshalle ossenheim
florstädterstrasse 10 b
61169 friedberg/hessen

telefon +49 (0)6031 2443
mobil +49 (0)172 6602611
telefax +49 (0)6031 62965
edition-hoffmann@t-online.de
geöffnet: mo 11–15 uhr · di, mi, do, so 11–20 uhr
wir bitten um telefonische vereinbarung

licht bewegt

karl duschek
siegfried kreitner
jan van munster

6./7. dezember 2008 bis 1. juni 2009

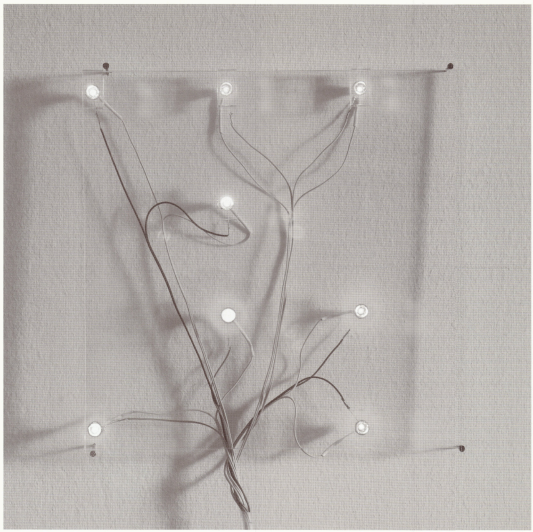
galerie hoffmann
61169 friedberg/hessen
görbelheimer mühle 1

3/2008 galerie hoffmann friedberg görbelheimer mühle 1
licht bewegt karl duschek · siegfried kreitner · jan van munster
6./7.12.2008 – 1.6.2009
4/2008 galerie hoffmann friedberg görbelheimer mühle 1
arnulf letto bild, skizze, relief, objekt
6./7.12.2008 – 1.6.2009

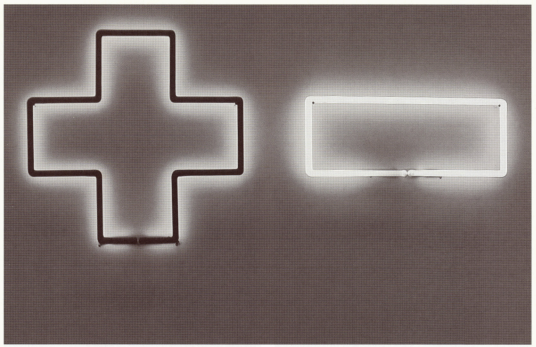
1/2009 galerie hoffmann ausstellungshalle friedberg-ossenheim
richard paul lohse bilder, mappen, grafiken, bücher
14./15.3.2009 – 1.6.2009
art cologne 21.–26.4.2009 galerie hoffmann
2/2009 galerie hoffmann friedberg görbelheimer mühle 1
edgar gutbub · tomas riehle fotografie, installation und relief
27./28.6.2009 – 16.11.2009
art40basel 10.–14.6.2009 edition hoffmann »wer weiß«
3/2009 galerie hoffmann ausstellungshalle friedberg-ossenheim
richard anuszkiewicz malerei, objekte, papierarbeiten
4/2009 galerie hoffmann friedberg görbelheimer mühle 1
einladung an **ivana franke** und **silvia wille**

eröffnung
am samstag, dem 6.12.
am sonntag, dem 7.12.
jeweils 14 – 19 uhr
anschließend einladung zum feiern

die künstler sind anwesend und sprechen über ihre arbeiten

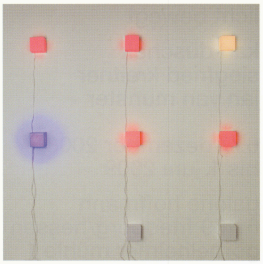


karl duschek
horizontal, diagonal, vertikal
2008
plexiglas, LEDs
30 × 30 cm

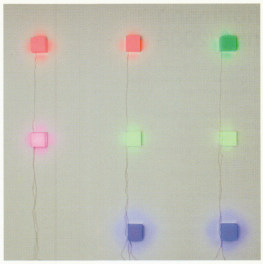


jan van munster
+ + –
1988
schwarzes + + –, 38 × 38 cm
weißes + – –, 38 × 14,5 cm
symbol direktor energie
foto wolfgang lukowski

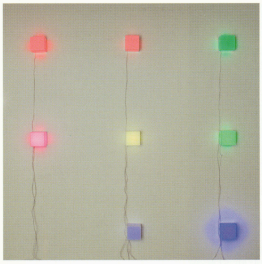
gestaltung: karl-achim czemper, hamburg
druck: nejedly gmbh, friedrichsdorf

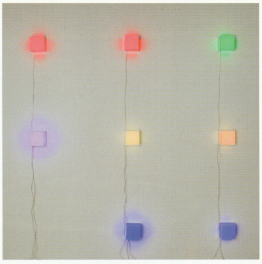


karl duschek
vier paare systematisch versetzt / cuben
2006
lichtkinetik mit unterschiedlichem farbwechsel
plexiglas, elektronik und leds
240 x 240 x 15 cm

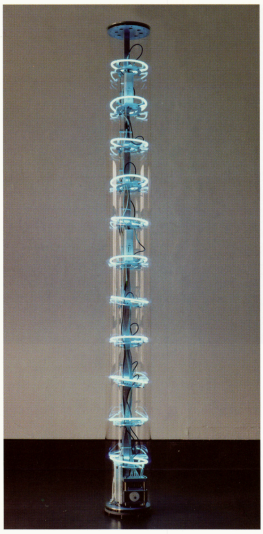


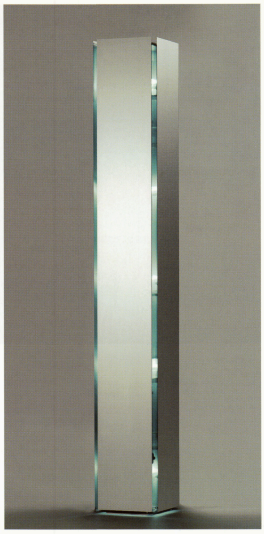
siegfried kreitner
kubus IV, essenbach 2000
20 x 20 x 200 cm
aluminium, neonsystem, elektromotor
expansion bzw. kontraktion der 4 seitenplatten im rhythmus der menschlichen
atemfrequenz
foto siegfried kreitner



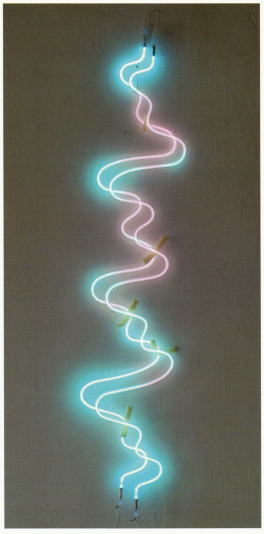


siegfried kreitner
säule II 2003
d 24 cm, h 205 cm
plexiglasröhre, aluminium, 2 elektromotoren, 11 neoninge blauentladung
langsame, taumelnde bewegung der neonelemente





jan van munster
«koon», doppel-brainwaves 2006
argon blau
längen 165 cm
serienreihe wandmontage
foto wolfgang lukowski



karl duschek
geboren 1947 in braunschweig, lebt und arbeitet in stuttgart
lehre von 1964–67 als lithograph, kennt daher viele klassische techniken.
studium an der staatlichen hochschule für bildende künste in braunschweig.
erste serielle arbeiten auf papier in form von leporello-faltungen.
er arbeitet auch bei edition pro litho in lausanne. seit 1972 mitarbeiter im grafikatelier von anton stankowski, dieses leitet er seit 1975 als partner.
seit 1979 bildkonzepte mit vertikalen formen, seit 1980 rauminstallationen.
ab 1980 gastdozent an kunsthochschulen und akademien. autor und herausgeber des handbuchs visuelle kommunikation, seit 19981 der zeitschrift eins und ... zwei und ... drei ...
ab 1977 einzelausstellungen und beteiligungen an thematischen ausstellungen.
ab 1980 experimente mit lichtkinetik, sehr aktuell die raumbezogenen werke.

siegfried kreitner
geboren 1967. lebt und arbeitet in essenbach und münchen.
1992–96 teils anstellung als maschinenbauer, studiert kunsterziehung mit staatsexamen in regensburg,1996 studium als bildhauer an der HdK berlin
1997 new york, studium an der school of drawing, painting, sculpture.
begegnet george rickey. 1999 meisterschüler prof. david evison, HdK, berlin
2000 staatsexamen, akademie der bildenden künste, münchen, dort bis 2004
assistenz bei prof. friedhelm klein, münchen.
einzelausstellungen und beteiligung an thematischen ausstellungen ab 1998
u.a. förderpreise der sparkasse bayreuth, der bosch-förderung, saar-ferngas, der darmstädter sezession; erwerb von kinetischem lichtobjekt II, 2003, pfalz-galerie kaiserslautern. minimalkinetik.
in unseren hochtechnisierten, „bewegten" zeiten gibt es eine sehnsucht nach dem langsamen, nach dem selbst noch nachvollziehbaren. wir liefern uns einer bewegtheit aus, deren ursachen und technische verwirklichung meist undurchschaubar bleiben. nicht begreifbares erzeugt ängste. der aufbau meiner arbeiten ermöglicht den ablauf sehr verlangsamter bewegung und das nachvollziehen ihrer entstehung ...

jan van munster
geboren 1939 in gorinchem, nl. lebt und arbeitet in oost-souburg, nl.
von 1955–57 studium an der kunstakademie rotterdam.
1957–60 studium an der kunstgewerbeschule in amsterdam.
lehrte an den akademien in haarlem, rotterdam und herzogenbosch.
seit 1969 wichtige einzel- und thematische ausstellungen, so stedelijk museum, amsterdam, van abbemuseum, eindhoven, museum boymans, rotterdam, kröller-müller, otterlo.
seit 1973 in vielen europäischen museen und den usa, 1997 in japan. viele architekturprojekte.
er sagt: meine arbeiten handeln von energien und gegensätzen, + und –, hell und dunkel, warm und kalt, hass und liebe, anziehen und abstoßen, lärm und stille.