

hoffmann nr. 3/2006

edition & galerie hoffmann
dokumentation konstruktiver kunst
www.galeriehoffmann.de

galerie und edition hoffmann
görbelheimermühle 1
d-61169 friedberg/hessen

ausstellungshalle ossenheim
florstädterstrasse 10 b
d-61169 friedberg/hessen

telefon +49 (0)6031 2443
mobil +49 (0)172 6602611
telefax +49 (0)6031 62965
edition-hoffmann@t-online.de

geöffnet: mo 11–15 uhr · di, mi, do, so 11–20 uhr
wir bitten um telefonische vereinbarung

leon polk smith – 100 jahre suche – 1/2006
anton stankowski – 100 jahre freude am experiment
20. + 21.5.2006 – 3.12.2006
galerie hoffmann – görbelheimermühle

norbert thomas, 2/2006
inzwischen
24. + 25.6.2006 – 23. + 24.9.2006
ausstellungshalle ossenheim

art salzburg
11. – 15.8.2006

jan meyer-rogge, 3/2006
alles hält, weil alles fällt
7. + 8.10.2006 – 3. + 4.2.2007
ausstellungshalle ossenheim

art cologne
31.10.2006 – 5.11.2006

grazia varisco, 4/2006
projekte und werke 1960 – 2006
9. + 10.12.2006 – 5. + 6.5.2007
galerie hoffmann – görbelheimermühle

jan meyer-rogge

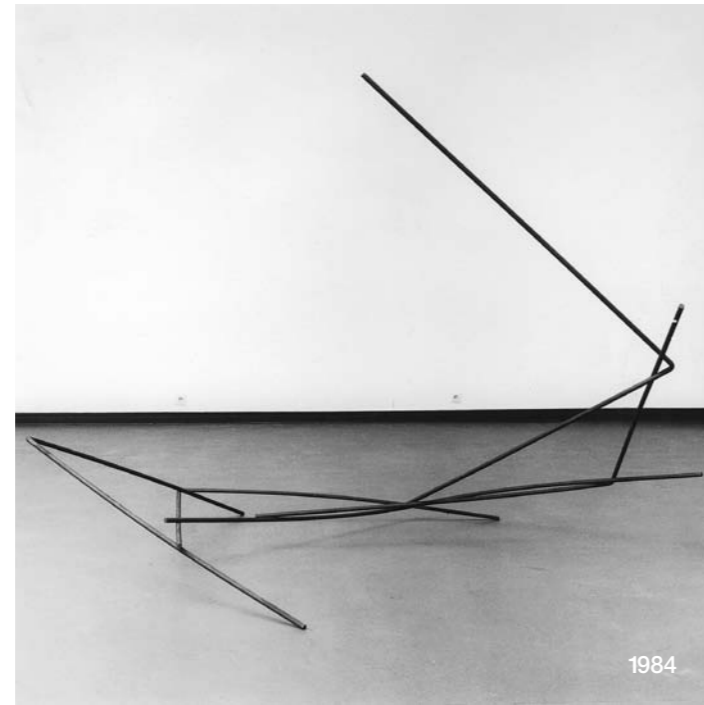
alles hält, weil alles fällt

galerie hoffmann
ausstellungshalle ossenheim
florstädterstrasse 10 b
d-61169 friedberg/hessen

7. + 8.10.2006 – 3. + 4.2.2007

eröffnung
am samstag, dem 7.10.2006
am sonntag, dem 8.10.2006
jeweils von 14–20 uhr

der künstler ist anwesend



Jan Meyer-Rogge

Biographie

1935 in Hamburg geboren
1955-58 Studium der Malerei an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg
Meisterschüler von Karl Kluth
1959-63 Studienaufenthalte in Amsterdam, Berlin, Florenz, Madrid
1965 Erste plastische Arbeiten
1981 Förderpreis der Heitland-Foundation
Arbeitsstipendium der Stadt Hamburg
Edwin-Scharff-Preis des Hamburger Senates
1982 Rückgabe des Edwin-Scharff-Preises aus kulturpolitischen Gründen
1984 Stipendium Casa Baldi, Olevano Romano
1987 Erneute Verleihung des Edwin-Scharff-Preises
1991 Barkenhoff-Stipendium, Worpsswede
Mitglied des Deutschen Künstlerbundes seit 1972

Einzelausstellungen (Auswahl)

1970 Forum Kunst, Rottweil
Galerie Elke Dröschler, Hamburg
1972 Museum am Dom, Lübeck
Kunstkreis Norderstedt
1975 Atelier Rolf Glasmeier, Gelsenkirchen-Buer
1980 Stillwasser, Museum Bochum
1981 Galerie Falazik, Neuenkirchen
studio a, Otterndorf
Edwin-Scharff-Preissträger, Kunsthaus Hamburg
Verzweigter Raum, Künstlerhaus Hamburg e. V.
Kunstverein Freiburg i. Br.
1982 Städtische Galerie Villingen-Schwenningen
1983 Standpunkte, Hamburger Kunsthalle
1984 Im Punkt des Gleichgewichts, Kunsthalle Wilhelmshaven
Kunstverein Wolfenbüttel
1987 Galerie Hoffmann, Friedberg
Galerie im Winter, Bremen, mit Wolfgang Finck
1988 Gekreuzter Raum, Kunstverein Bochum
Plastische Arbeiten, Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen
Edwin-Scharff-Museum, Neu-Ulm
1989 Galerie Smeets, Weilheim
1990 Art Studio 1, Deinste
1991 Richard-Haizmann-Museum, Niebüll
1992 Galerie St. Johann, Saarbrücken
Museum der Stadt Salzwedel
1994 Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen
Galerie Teufel, Mahlberg, mit Andreas Brandt
Galerie Große Bleiche, Mainz
1995 Galerie Teufel-Holze, Dresden, mit Andreas Brandt
Kunstdienst der ev. Kirche, Predigerkloster Erfurt
1996 Galerie Voss, Dortmund
1999 Galerie Alf Job, Mainz

2001 Parallele Universien – 30 Jahre Galerie Gruppe Grün, Bremen, mit Hyun-Sook Song
2003 Skulpturen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen
2006 Aufgebäumter Stamm 1978/2006, Kunstverein und Stiftung Springhornhof, Neuenkirchen
Alles hält, weil alles fällt, Galerie Hoffmann, Friedberg

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

1970 Symposion für die Lorenzkapelle, Rottweil
1971 Aktiva 71, Haus der Kunst, München
1972 Tandem, Gallery House, London
1973 Visuelle Ordnungen, Nationalgalerie Berlin
1975 Konkret – ein Aspekt, Museum Offenbach
1977 Material aus der Landschaft – Kunst in die Landschaft, Galerie Falazik, Neuenkirchen
1978 Zwei Steine sind nie gleich, Galerie Falazik, Neuenkirchen
1979 Holz und Kunst, Kunstverein Freiburg i. Br.
1980 Alles Schwindel, 1. Woche der bildenden Kunst in Hamburg
1981 Natur – Skulptur, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
1982 Dorn im Auge, 2. Woche der bildenden Kunst in Hamburg
1983 Künstler-Räume, Kunstverein in Hamburg
1985 Labile Skulpturen, Skulpturenmuseum Marl
Biennale des Friedens, Kunstverein in Hamburg
1986 Die Ecke, Galerie Hoffmann, Friedberg
Von zwei Quadraten, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
1987 Schrecken und Hoffnung, Hamburger Kunsthalle und
1988 Treptakow Galerie, Moskau, Eremitage, Leningrad
1989 Aus dem Würfelmuseum, Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen
Konkret Neun, Kunsthaus Nürnberg
1991 Barkenhoff-Stipendiaten, Kunsthalle Bremen
1992 2. Symposion, Westwendischer Kunstverein, Gartow
1993 Aus der Werkstatt, Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen
Skulpturen, Galerie Teufel, Mahlberg
1996 Open door, Konkrete Kunst, Hochschulgalerie, Budapest
Trilogi, Kunst – Natur – Videnskab, Kunsthallen, Odense
1997 20 Jahre Galerie im Winter, Bremen
1998 Kreislauf 2, Halfmannshof, Gelsenkirchen
1999 30 Jahre Galerie St. Johann, Saarbrücken
2000 Hommage à Max H. Mahlmann, Galerie Hoffmann, Friedberg
2001 Klar, Sammlung Falkenberg, Kunstverein Harburger Bahnhof
2002 Museantopia, Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen
V. Internationales Bildhauersymposion Metall, Stahl 2002, Kunstverein Wiligrad, Lübstorf/Schwerin
2003 Spiel des Möglichen, Forum – Kultur, Norderstedt
2004 Ferrum+, Künstlerzeche Unser Fritz, Herne
2005 Chattanoogaog Spring 2004, Workshop, und Chattanoogaog Spring 2005, Symposion und Ausstellung, Outdoor Museum of Art, Chattanoogaog, Tennessee
2006 Donation Eva-Maria Frühtrunk, Musée de Cambrai
Kunst in Hamburg. Heute II, Hamburger Kunsthalle

gestaltung: karl-achim czemper, hamburg
druck: nejedly gmbh, friedrichsdorf

