

eric snell new work

magnetobjekte, kompaszeichnungen,
wandspuren - 'burnt wood-drawings'

eric snell,london,eröffnet die ausstellung
am samstag, 15. märz 1986 ab 14 uhr
am sonntag, 16. märz 1986 ab 14 uhr
bis 19. 4. nach telefonischer vereinbarung.

am 8./9. und 15./16. märz, um 19.30 uhr
findet in frankfurt's kunsthalle zur
ausstellung 'die maler und das theater'
eine performance statt:

günther uecker: 'röhrenballett',
eric snell:'aleatorius - a dance of light'

'aleatorius - aleator,a dicer - alea,a die,
the five dancers each have six points of
intense light attached to different parts
of their body, each dancer has their own
lights and depending on their movement
one, or two, or indeed all six of the
lights could be switched on, when the
dancers are moving freely it is uncertain
which lights will actually be activated.
aleatorius, as the name implies, is a
dance dependent on the element of chance.'

directed and choreographed by eric snell,
administrated by joanna littlejohns,
music: written and performed by
jhan holubizky, walter yarwood, toronto
sponsored by a. montgomery ltd, london

karten erhalten sie in der kunsthalle und
der galerie hoffmann, in der ausstellung.



vorschau 1986:
26/27.4. enzweiler-holweck-linn-rompza
12/17.6. art basel stand 15227 1.stock

hoffmann

edition & galerie a. hoffmann
dokumentation konstruktiver kunst
d-6360 friedberg 5 (bruchenbrücken)
gürbelheimertühle (s-bahn 6) 06031/2443