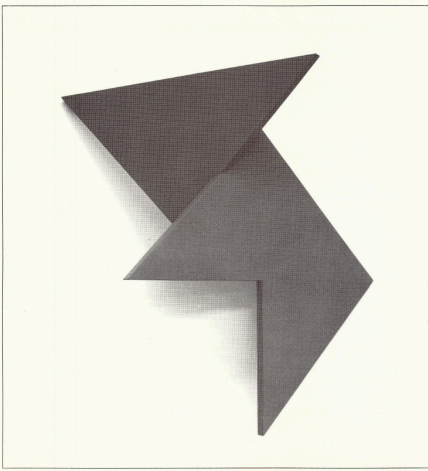
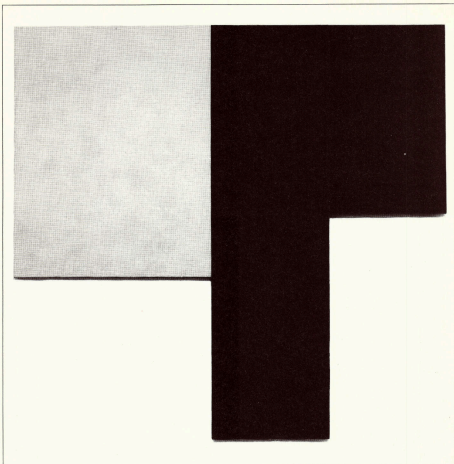


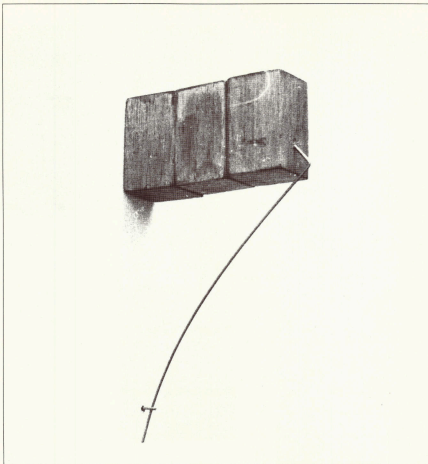
James Hugonin, 1983, ohne Titel, Öl/Tempera/Plywood, 152 x 137 cm



George Meyrick, ohne Titel, 1962, Plywood, 131/2 x 61/4"



Roger Kite, 1981, 'Life in Shadow', Acrylic & Wax on Canvas, 69" x 72"



Richard Wilson, 1978, 'Cramp', Wood-Wire, 81" x 14"

In dieser Ausstellung werden Arbeiten von vier jungen englischen Künstlern gezeigt, die sich außerhalb des offiziellen Kunstmarktes bewegen. George Meyrick, Richard Wilson und Roger Kite haben relativ große Studios in leerstehenden Fabrikhallen im Londoner Stadtgebiet. James Hugonin hat sein Studio in Newcastle, steht aber in engem Kontakt zu den anderen, denn sie alle arbeiten an vergleichbaren Problemen von Raum, Farbe und Material. Das intensive allgegenwärtige Licht in James Hugonins Bildern korrespondiert mit Roger Kites Untersuchungen über die Lage von Farbleidern; ähnlich verhalten sich Richard Wilsons spannungsreiche Strukturen zu George Meyricks Flächen, die sich im Raum ordnen bewegen. Diese Arbeiten sind nicht spezifisch englisch, sondern eher typisch für eine bestimmte Arbeitsweise jener Künstler, die mit ihrer Bearbeitung von Form und Oberfläche auf subtile Veränderungen des Lichts und auf spürbare Materialität reagieren. So entsteht eine Kunst, auf die man sich bedächtig und achtsam einlassen muß.

lan Tyson

james hugonin roger kite george meyrick richard wilson

— bilder und plastiken —

einladung zur ausstellung
am samstag 20. oktober 1983 ab 14 uhr
am sonntag 30. oktober 1983 11 uhr
später, bis ende dezember nach telefonischer vereinbarung

die künstler sind anwesend.

voraussetzungen 1983

11 — 17.11. 80 köln

mit freundlicher unterstützung des British Council

hoffmann edition & galerie hoffmann

dokumentation konstruktiver, konkreter kunst
d-636 friedberg 5 (bruchenbrücken)
römerstraße 47, telefon 06031/24 43

james hugonin

1960 born durham
1970-71 winchester school of art
1971-74 west sussex college of art and design
1974-75 chelsea school of art
1980 northern arts award
1982 northern arts award
1982 british council award

one-man exhibitions

1978 LCI gallery, cumbria
1979 s. east gallery, london
1979 coffin gallery, sunderland arts centre
1980 st. paul's gallery, leeds
1980 mona-ley gallery, london
1980 galerie brigite hilget, aachen
1983 murchio kishan gallery, liverpool
1983 galerie hoffmann, zusammen mit kite, meyrick und wilson
1985 artspace gallery, aberdeen

roger kite

1947 born in bath, somerset, england
1970-74 horsey college of art dip AD
1974-79 chelsea school of art MA
1978 studio show, butler's wharf, london
1978 acme gallery, london
1978 richard demarco gallery, edinburgh
gardner arts centre, brighton
round house, london
1980 coffin gallery, sunderland
1983 galerie kabinets, helsinki, finland
1983 galerie hoffmann, zusammen mit hugonin, meyrick und wilson

george meyrick

1955 born london
1972-75 brighton polytechnic
1975-78 chelsea school of art

group exhibitions

1976 'all young british sculptors' touring show
1979 s. east gallery london (two-man)
'small works' newcastle collective
1980 'new sculptures' midland group nottingham
1981 'construction show' house gallery london
1982 'works from the s. east gallery'
st. paul's gallery leeds

one-man exhibitions

1981 s. east gallery
1982 spectra gallery
1980 GLAA visual arts award
public collection british council
galerie hoffmann, zusammen mit hugonin, kite und wilson

richard wilson

1963 born london
1970-71 london college of printing — foundation
1971-74 horsey college of art — dip AD
1974-76 reading university — post graduate — MFA

exhibitions

works by postgraduates — reading museum & art gallery
1975 london group
1976 new contemporaries — london
11 pieces — one man show — corcrae press gallery — london
london group
artists market
miniatures show — corcrae press gallery
whitcappel open — whitcappel gallery
artists market — christmas show
12 pieces — one man show — corcrae press gallery
6 young british sculptors — northern arts association
Biltingham, sunderland, leeds
london group
whitcappel open — whitcappel gallery
corcrae press in amsterdam — galerie de coats
sculptural view — waterloo gallery — london
wind instruments — corcrae press gallery
portsmouth/düsseldorf link exhibition — portsmouth art gallery — Herta und Paul Amirani museum — Düsseldorf
'romance, science, endeavour' — portsmouth city art gallery
1981 book works — south hill park touring exhibition
4 years of corcrae press — touring show
'paper works' apples gallery portsmouth
south bank show — london
big dealer artspace trust london
london group travelling show
galerie hoffmann, zusammen mit hugonin, kite und meyrick
1983