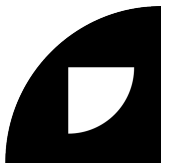


gudrun piper (1917, kobe, japan – 2018, hamburg, germany)

## solo exhibitions

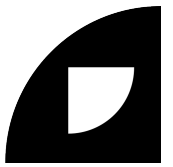
- 2024 **gudrun piper & max h. mahlmann**, edition & galerie hoffmann, friedberg, germany
- 2016 *gudrun piper: schönheit aus distanz*, richard-haizmann-museum, niebüll, germany
- 2014 *improvisationen*, galerie reate kammer, hamburg, germany
- 2013 *frühe arbeiten*, stadtbücherei, niebüll, germany
- s(ch)ichtwechsel. neue blicke auf die sammlung*, museum für konkrete kunst, ingolstadt, germany
- 2012 *farbe gegen farbe. proportion ist schöpfung*, galerie reate kammer, hamburg, germany
- 2009 *gudrun piper*, galerie gimpel & müller, paris, france
- 2008 *gudrun piper*, galerie reate kammer, hamburg, germany
- gudrun piper. konstruktiv – konkret*, galerie vordemberge-gildewart, osnabrück, germany
- gudrun piper. konstruktiv – konkret*, richard-haizmann-museum, niebüll, germany
- 2006 *gudrun piper*, galerie daniel roy, potsdam, germany
- 2004 *gudrun piper*, galerie konkret am damm, dresden, germany
- gudrun piper & max h. mahlmann*, museum für kunst und kulturgeschichte schloss gottdorf, schleswig, germany
- 2000 *gudrun piper & max h. mahlmann*, museum für konkrete kunst, ingolstadt, germany
- 1997 *gudrun piper & max h. mahlmann*, galerie teufel-holze, dresden, germany
- 1995 *gudrun piper & max h. mahlmann*, museum haus ludwig, saarlouis, germany
- 1992 *gudrun piper & max h. mahlmann: werke aus 40 jahren*, galerie heinz teufel, bad münstereifel, germany
- 1991 *gudrun piper & max h. mahlmann*, galerie st. johann, saarbrücken, germany
- gudrun piper & max h. mahlmann: konstruktion und programm*, galerie am park, haseldorf, germany
- 1990 *gudrun piper & max h. mahlmann: konstruktion und programm*, richard-haizmann-museum, niebüll, germany
- 1989 *gudrun piper*, licht-kunst-galerie, hamburg, germany
- gudrun piper & max h. mahlmann*, galerie répères, paris, france
- gudrun piper & max h. mahlmann*, kreiskrankenhaus, pinneberg, germany
- 1987 *gudrun piper*, kunsthau, hamburg, germany
- gudrun piper*, mit mechthild frisch, studio a, otterndorf, germany
- 1986 *gudrun piper & max h. mahlmann*, berggemeinde
- 1984 *gudrun piper & max h. mahlmann*, galerie seestraße, rapperswil-jona, switzerland
- 1981 **gudrun piper & max h. mahlmann: konkrete tendenzen**, edition & galerie hoffmann, friedberg, germany
- 1980 *gudrun piper*, galerie beckmann, hamburg, germany
- 1979 *strukturen und konzepte*, galerie jesse, bielefeld, germany
- 1977 *gudrun piper*, galerie günther+schwan
- 1975 *gudrun piper*, mit i.kracht, galerie jesse, bielefeld, germany
- gudrun piper & max h. mahlmann, serielle einheiten*, galerie beckmann, hamburg, germany
- gudrun piper & max h. mahlmann*, art research center, kansas city, mo, united states
- gudrun piper & max h. mahlmann*, studio a, otterndorf, germany
- 1973 *gudrun piper*, galerie circulus, bonn, germany
- 1967 *gudrun piper & max h. mahlmann, geometrische gestaltung*, suermondt-museum, aachen, germany
- gudrun piper & max h. mahlmann, geometrische gestaltung*, bauzentrum, hamburg, germany
- 1965 *gudrun piper & max h. mahlmann*, nassauischer kunstverein, wiesbaden, germany



- 1962 *gudrun piper & max h. mahlmann*, studio a, otterndorf, germany  
 1961 *gudrun piper & max h. mahlmann*, galerie art, bremen, germany

## group exhibitions

- 2024 ***kolvenburg konkret: edition & galerie hoffmann***, kolvenburg, billerbeck, germany  
 2017 ***kreis kugel scheibe***, edition & galerie hoffmann, friedberg, germany  
 2012 *minus 70 plus – konkrete und konstruktive kunst in deutschland*, kunstverein wiligrad e.v., wiligrad, germany  
 2011 *gestalten, forschen und erfinden – idee und erbe der systematischen nichtfigurativen kunst*, sparkasse osnabrück am neumarkt, osnabrück, germany  
 2008 *k(l)eine experimente – kunst und design der 50er jahre in deutschland*, stiftung schleswig-holsteinische landesmuseen schloss gottorf, schleswig, germany  
 2007 *art construit – art concret. donation eva-maria fruhtunk*, musée de cambrai, cambrai, france  
*l'abstraction géométrique vécue. donation andré le bozec*, musée de cambrai, cambrai, france  
 2006 *horizontales, verticales, seules: art concret*, musée tavet-delacour, pontoise, france  
 2005 *vertikal in fläche und raum. konkrete kunst aus europa*, kunstverein wiligrad e.v., wiligrad, germany  
 2003 *25 jahre*, museum haus ludwig, saarlouis, germany  
 2002 *konkrete kunst in europa nach 1945*, museum im kulturspeicher würzburg, sammlung peter c. ruppert, würzburg, germany  
 1999 *kunst im aufbruch. abstraktion zwischen 1945 und 1959*, wilhelm-hack-museum, ludwigshafen, germany  
*hommage à friedrich vordemberge-gildewart*, kunsthalle dominikanerkirche, osnabrück, germany  
 1990 *strömungen 1*, kunsthau, hamburg, germany  
*retrospektive 1965 – 1990. 25 jahre galerie und edition für konkrete kunst*, galerie seestraße, rapperswil-jona, switzerland  
*kleine bilder – objekte – plastiken*, galerie st. johann, saarbrücken, germany  
 1989 *bild – relief – bild*, galerie teufel, cologne, germany  
 1988 *studio a zu gast in der kunsthalle*, kunstverein, bremerhaven, germany  
 1987 *aspekte programmatischer kunst*, galerie schoeller, düsseldorf, germany  
*slesvig – holsten – art*, kunstverein, svendborg, denmark  
 1986 *grenzüberschreitungen: frau – technik – kunst*, kunsthau, hamburg, germany  
*kunstforum nord*, werkkunstschule, lübeck, germany  
 1985 *die rationale*, frauen-museum, bonn, germany  
 1984 *acht konstruktivisten aus schleswig-holstein*, haus an der redoute, bonn, germany  
 1983 *lyrik + geometrie*, museum haus ludwig, saarlouis, germany  
*zeichner in hamburg*, interserva, hamburg, germany  
*zeichnen konkret*, galerie st. johann, saarbrücken, germany  
 1982 *medium papier*, städtische galerie villa zanders, bergisch gladbach, germany  
 1981 *gegenstandslose kunst*, brunswiker pavillon, kiel, germany  
*relief konkret in deutschland*, galerie st. johann, saarbrücken, germany  
*das papier*, leopold-hoesch-museum, düren, germany  
 1980 *konstruktive kunst und architektur*, kunsthau, hamburg, germany  
*relief + skulptur*, galerie jesse, bielefeld, germany  
 1979 *strukturen und prinzipien – konkrete tendenzen in hamburg*, kunsthau, hamburg, germany  
 1975 *fläche – struktur – raum*, brunswiker pavillon, kiel, germany  
*rationale konzepte 75*, galerie pa szepan, gelsenkirchen, germany  
*thema und variationen*, gedokhaus, hannover, germany  
*frauen und rationale kunst*, galerie circulus, bonn, germany



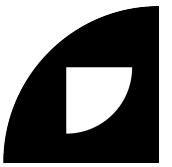
- 1974 *sechs konstruktive aus schleswig*, kunsthalle zu kiel, kiel, germany  
*drei frauen, drei generationen*, overbeck-gesellschaft  
*remembered: vordemberge-gildewart*, galerie annely juda fine art, london, united kingdom  
*serielle grafik und objekte*, datenzentrale, kiel, germany
- 1973 *konstruktivismus – funktionalismus*, brunswiker pavillon, kiel, germany
- 1972 *konstruktive tendenzen in westeuropa 1950–1960*, galerie teufel, cologne, germany  
*matrix*, art research center, kansas city, mo, united states
- 1971 *strenges maß*, kunstverein, wolfsburg, germany
- 1970 *strenges maß*, kunstverein, unna, germany
- 1969 *neue tendenzen 4*, galerie grada, zagreb, croatia
- 1966 *groupe mesure*, bauzentrum, hamburg, germany
- 1964 *13 konkrete*, kunstverein, ulm, germany  
*3. internationale triennale für farbige original-graphik*, kunstverein, grenchen, germany
- 1963 *josef albers, joachim albrecht, max h. mahlmann, gudrun piper, hildegard stromberger, werner michaelis*, kunsthhaus, hamburg, germany
- 1960 *art construit*, musée d'ixelles, brussels, belgium
- 1959 *konstruktive malerei*, galerie rene boukes, wiesbaden, germany  
*konstruktive malerei*, overbeck-gesellschaft, lübeck, germany  
*13ème salon des réalités nouvelles*, musée des beaux arts de la ville de paris, paris, france
- 1958 *jeune art constructif allemand*, galerie denise rené, paris, france  
*konstruktive malerei*, völkermuseum, hamburg, germany
- 1957 *joachim albrecht, max h mahlmann, gudrun piper, hildegard stromberger*, völkermuseum, hamburg, germany  
*ohne titel*, galerie nächst st. stephan, vienna, austria  
*abstraktes – konkretes*, kunstverein, darmstadt, germany

## public collections

kupferstichkabinett, berlin, germany  
 musée de cambrai, cambrai, france  
 museum für moderne kunst, sammlung ströher, darmstadt, germany  
 kunstmuseum gelsenkirchen, gelsenkirchen, germany  
 hamburger kunsthalle, hamburg, germany  
 behörde für kultur und medien, bkm, hamburg, germany  
 sammlung carola piper-le béhérec, hamburg, germany  
 museum für konkrete kunst, mkk, ingolstadt, germany  
 art research center, kansas city, mo, united states  
 kunstmuseum stuttgart, sammlung heinz u. anette teufel, stuttgart, germany  
 mercedes-benz art collection, stuttgart, germany  
 museum ritter, sammlung marli hoppe-ritter, waldenbuch, germany  
 suermondt-ludwig-museum, aachen, germany  
 kunsthalle zu kiel, kiel, germany  
 museum abteiberg, sammlung etzold, mönchengladbach, germany  
 museum für gegenstandsfreie kunst, otterndorf, germany  
 museum für kunst und kulturgeschichte schloss gottsdorf, schleswig, germany  
 sammlung von der heydt-museum, wuppertal, germany  
 museum im kulturspeicher, sammlung peter c. ruppert, würzburg, germany

## education

# hoffmann



1948 kunstakademie münchen, munich, germany  
1943 universität der künste, udk, berlin, germany  
1940 kunstakademie düsseldorf, düsseldorf, germany

edition & galerie hoffmann ohg  
camille hoffmann  
tel.: +49 (0)6031-2443  
fax: +49 (0)6031-62965  
[hoffmann@galeriehoffmann.de](mailto:hoffmann@galeriehoffmann.de)